

**КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИЗАЙН НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 3 з.е.

в академических часах: 108 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Оценочные материалы:

обсуждены и рекомендованы к утверждению решением кафедры Естественных дисциплин, сервиса и туризма от 25 марта 2025 г., протокол № 6

одобрены Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 2 апреля 2025 г., протокол № 3.

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине
2. Оценочные материалы по дисциплине:
 - 2.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.
 - 2.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Обновление оценочных материалов дисциплины

Целью оценочных материалов по дисциплине (далее – ОМ) является комплексная оценка результатов обучения по дисциплине и установление уровня сформированности компетенций обучающегося.

ОМ предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ОМ включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные материалы разработаны в соответствии с рабочей программой

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.2. Использует средства дизайна, в том числе специальные компьютерные программы для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: навыками анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Тема 1. Введение. Предмет и метод, задачи курса «Дизайн навигационных систем» Тема 2. Социально-психологические основы эффективной навигационной системы Тема 3. Механизмы воздействия Тема 4. Креативная навигационная система Тема 5. Универсальные законы восприятия композиции Тема 6. Цвет и цветовые гармонии в рекламе Тема 7. Законы гармоничной композиции Тема 8. Конструктивная структура рекламы Тема 9. Рекламные навигационные системы	Тест Практические задания	Практические задания
ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК - 2.2 Способен подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)	Знать: как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь: учитывать при разработке осуществляет	Тема 10. Печатная реклама и ее элементы Тема 11. Особенности дизайна навигационных систем	Тест Практические задания	Практические задания

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
		творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений. Владеть: навыком учитывать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств			
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК-3.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знать: основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий; правила набора и верстки разных видов текста; правила верстки иллюстраций; принципы художественно-технического редактирования сложно структурных изданий Уметь: делать правильный подбор художественного оформления издания и систему размещения информации для различного назначения	Тема 1. Введение. Предмет и метод, задачи курса «Дизайн навигационных систем» Тема 2. Социально-психологические основы эффективной навигационной системы Тема 3. Механизмы воздействия Тема 4. Креативная навигационная система Тема 5. Универсальные законы восприятия композиции Тема 6. Цвет и цветовые гармонии в рекламе Тема 7. Законы гармоничной композиции Тема 8. Конструктивная структура рекламы Тема 9. Рекламные навигационные системы Тема 10. Печатная реклама и ее элементы	Тест Практические задания	Практические задания

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
		Владеть: правильным подбором художественного оформления издания и системы размещения информации для различного назначения	Тема 11. Особенности дизайна навигационных систем		

2. Оценочные материалы по дисциплине

2.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Лабораторный практикум.

Тема 1. Визуальные коммуникации в дизайне

Разработать элементы системы визуальных коммуникаций для ориентирования на местности.

Материалы: компьютерные графические программы.

Цель задания: приобретение навыков проектирования знаковых систем, применение принципов построения модульной сетки.

Лабораторный практикум.

Тема 2. Требования, предъявляемые к знаковым системам.

Разработать пиктограммы для карты-схемы территории парковой зоны.

Материалы: компьютерные графические программы.

Цель задания: приобретение навыков проектирования знаковых систем, применение принципов построения модульной сетки.

Лабораторный практикум.

Тема 3. Системы ориентирования в пространстве и специфика их проектирования.

Разработать навигационные элементы для территории музея.

Материалы: компьютерные графические программы.

Цель задания: приобретение навыков проектирования навигационных элементов.

Лабораторный практикум.

Тема 4. Навигация в общественных пространствах разных типов.

Разработать элементы внешней навигации (знаки и указатели) для размещения в городском пространстве.

Материалы: компьютерные графические программы.

Цель задания: приобретение навыков проектирования систем ориентирования.

Лабораторный практикум.

Тема 5. Проектирование карт местности

Разработать редизайн карты-схемы территории с элементами коммуникации.

Материалы: компьютерные графические программы.

Цель задания: приобретение навыков проектирования навигационных систем.

2.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства:

Лабораторный практикум: 20-18 – работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы; 17-10 – работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, имеются незначительные ошибки в композиционном решении, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы; 9-5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, имеются ошибки в композиционном решении; даны ответы не на все вопросы; 4-1 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, выводы и ответы на вопросы отсутствуют. Лабораторный практикум: 15-14 – работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, даны исчерпывающие ответы на все поставленные вопросы; 13-7 – работа выполнена в срок, самостоятельно, использована требуемая информация, имеются незначительные ошибки в композиционном решении, необходимые выводы сделаны частично, хорошо аргументированы, даны ответы на все поставленные вопросы; 6-5 – работа выполнена в срок, в основном самостоятельно, имеются ошибки в композиционном решении; даны ответы не на все вопросы; 4-1 – обучающийся подготовил работу самостоятельно или не завершил в срок, выводы и ответы на вопросы отсутствуют.

Процедура оценивания:

Зачет представляет собой выполнение студентом заданий билета, включающего в себя: Задание № 1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины; Задание № 2 – теоретический вопрос, позволяющий оценить степень владения студента принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание № 3 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности студента выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности.

Шкала и критерии оценки, балл:

Выполнение студентом заданий билета оценивается по следующей балльной шкале: 1 вопрос: 0-30; 2 вопрос: 0-30; 3 вопрос: 0-40. «Зачтено» 90-100 – ответ правильный, логически выстроен, использована историческая терминология. Задания выполнены правильно. Студент правильно интерпретирует полученный результат. 70 -89 – ответ в целом правильный, логически выстроен, использована историческая терминология. Ход решения заданий правильный, результат неверный. Студент в целом правильно интерпретирует полученный результат. 50-69 – ответ в основном правильный, логически выстроен, использована историческая терминология. Задания выполнены частично. «Не зачтено» менее 50 – ответы на теоретическую часть

неправильные или неполные. Задания не выполнены.

Задания 1 типа

1. Что такое система визуальной коммуникации?
2. Какими функциями обладают знаки ориентирования?
3. Что такое система навигации?
4. Какие элементы включает в себя навигационная система?
5. Что такое пиктограмма?
6. Особенности создания пиктограмм.
7. Какие факторы нужно учитывать при выборе шрифтов для системы ориентирования?
8. Какие факторы нужно учитывать при выборе цветового решения для навигационных систем?
9. Что означает термин «брендинг территории»?
10. Каковы особенности систем навигации, размещаемых в интерьерном пространстве?
11. Составляющие, необходимые для создания гармоничной визуально-коммуникативной системы.
12. Принципы размещения информационных систем.
13. Каковы особенности систем навигации в городском (открытом) пространстве?
14. Какие существуют носители элементов навигации?
15. Факторы, влияющие на формирование навигационных систем
16. Виды интерьерной навигации.
17. Внутренние знаки и указатели.
18. Внешние знаки и указатели.
19. Территориальная навигация.
20. Проектирование схем размещения навигационных носителей.
21. Какие существуют виды карт местности?
22. Опишите особенности проведения предпроектного исследования и анализа местности для разработки навигационных систем.
23. Как визуальные коммуникации работают в музее?
24. Перечислите элементы навигации в музее и обоснуйте их наличие.
25. Какие элементы навигации необходимы для обозначения маршрута от транспортного узла до места назначения?

Задания 2 типа

1. Как определяется место для размещения элементов навигации?
2. Что такое карта-схема, её составляющие?
3. Обоснуйте разницу между условными обозначениями объектов и служебными пиктограммами.
4. Что такое листовой путеводитель? Перечислите его функции.
5. Какова специфика цветового решения знаковых систем в музейной области?
6. Какова специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем в торговых пространствах?
7. Какова специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем при разработке системы ориентирования для парка культуры и отдыха?

8. Какова специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем в спортивных учреждениях?
9. Какова специфика цветового и шрифтового решения знаковых систем для транспорта?
10. Как адаптировать исторический стиль к сегодняшнему времени?
11. Как классифицируются знаки по композиционному принципу?
12. Как классифицируются знаки по способу означения?
13. Как классифицируются знаки по способу графического начертания?
14. Перечислите тренды графического дизайна в области разработки навигационных систем.
15. Определите стилеобразующие элементы в личном проекте.
16. Перечислите элементы навигации в музее.
17. Перечислите элементы навигации на транспортном узле.
18. Что такое пиктограммы?
19. Какова функция пиктограмм?
20. Опишите принцип неразрывности пути.
21. Особенности проектирования информационных стендов.
22. Принципы разработки территориальной навигации.
23. Особенности разработки указателей в городской среде.
24. Опишите особенности реализации проектного решения в области дизайна систем ориентирования.
25. Приведите примеры использования настенной графики для ориентирования в пространстве.

Задания 3 типа

1. Обосновать колористическое решение проекта. Аргументировать решение знаковой формы.
2. Аргументировать стилистику пиктограмм и карты-схемы территории.
3. Аргументировать стилистику и обосновать цветовое решение дизайн-проекта.
4. Покажите на примере возможности метода художественно-образного моделирования в проектировании объектов дизайна.
5. Проведите анализ проектного решения системы визуальной навигации.
6. Проведите анализ перспективных тенденций в современном графическом дизайне.

Критерии оценивания на экзамене

Критерии оценивания знаний за итоговую работу

Требования к экзамену

Теоретический материал преподаётся студентам на лекциях. Результаты его освоения выявляются в ходе проведения практических работ, которые представляют в итоге законченный проект. На практических занятиях студенты выполняют работы, задание которых неразрывно связано с содержанием теоретического материала на данном этапе. Такая взаимосвязь позволяет лучше усвоить изученный материал и понять возможности его практического применения. В конце обучения проводится экзамен. Экзамен состоит из двух частей: устного ответа и презентации практических работ за семестр, защиты итогового проекта.

Студенты выполняют, готовят и представляют итоговую презентацию по итоговому проекту, который охватывает основные темы программы и

дополнительные вопросы как теоретического, так специализированного характера.

Оценка выставляется по 10-ти балльной системе в соответствии со следующими критериями:

- Высшая оценка в 10 баллов выставляется при отличном выполнении задания, включающим не только ответы на вопросы, но и дополнительный к лекционному материал по заданному вопросу.

- Оценка в 8-9 баллов выставляется при наличии правильных ответов на вопросы, включающим полный лекционный материал.

- Оценка в 6-7 баллов выставляется при наличии ярко выраженных неточностей в ответах на вопросы (относящихся к сути решения).

- Оценка в 5 баллов выставляется в случаях, когда в ответах имеются ошибки, свидетельствующие о недостаточном понимании вопросов и требующие дополнительного обращения к тематическим материалам.

- Оценка в 4 балла выставляется при наличии серьезных ошибок и пробелов в знаниях по контролируемой тематике.

- Оценка в 3 балла выставляется при наличии лишь отдельных положительных моментов в представленной работе.

- Оценка в 1-2 балла выставляется при полном отсутствии положительных моментов в представленной работе.

Критерии оценивания знаний на экзамене

Оценка «Отлично»:

1. Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах,

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы,

3. Все задачи, предусмотренные изучением дисциплины выполнены,

4. В итоговом проекте продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания,

5. Итоговый проект выполнен на очень высоком уровне и в полном объеме.

Оценка «Хорошо»:

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне,

2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы,

3. Отсутствуют существенные ошибки, но в итоговом проекте содержатся несущественные недочеты,

4. В итоговом проекте некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно,

5. Практическая работа представлена не в полном объеме.

Оценка «Удовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание дисциплины отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы,

3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены,

4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне,

5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание дисциплины не освоено.
2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству,
3. Необходимые практические навыки работы не сформированы,
4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

Обновление оценочных материалов дисциплины

обсуждены и рекомендованы к утверждению решением кафедры
наименование кафедры _____
от ____ ____ 20__ г., протокол № ____

одобрены Научно-методическим советом _____ от ____ ____ 20__ г.,
протокол № ____